

Plano de Aula – Cada macaco no seu galho... cadê o galho???

Objetivos

- Aprofundar os conhecimentos sobre florestas
- Refletir sobre a atuação humana nos maus tratos sofridos pelas florestas

Conteúdos

- ✓ Três tipos de florestas: taiga, temperada e tropical

Idade

A partir de 9 anos

Tempo estimado

Três aulas

Material necessário

- Caminhos da Sustentabilidade – Volume III
- Jornal Super Amigos da Natureza – Volume III
- Papel para colorir e lápis de cor
- Argila, vidro grande com tampa, gravetos, pedaços de papel crepom, ramos de trepadeiras, cola, folhas secas e fita crepe

Desenvolvimento metodológico

Fase 1

A partir da leitura das páginas 09 a 14 da Coleção “Caminhos da Sustentabilidade” (1.ed., vol.3), o professor está preparado para apresentar aos alunos os biomas terrestres naturais, dando atenção especial aos três principais tipos de florestas: taiga, temperada e tropical.

Para introduzir este conteúdo, utilize as ilustrações apresentadas na página 03 do Jornal. Peça aos alunos para encontrarem as características de cada uma das florestas

representadas. A partir dos comentários dos educandos, o professor diferencia os três tipos de florestas. Para que os alunos saibam mais sobre estas florestas, convide-os a fazer a leitura do texto “Biomias terrestres naturais” na mesma página do Jornal. Aproveite este material e desafie seus alunos com a atividade proposta a partir do mapa.

Fase 2

Escreva o nome dos seguintes animais e insetos em pequenos papéis: tucano, arara, gorila, leopardo, formiga e gafanhoto. Com os alunos sentados em um círculo e munidos de papel e lápis de cor, sorteie qual dos animais ou insetos cada um deverá desenhar. Após a realização dos desenhos, aprofunde o tema “Florestas”, explicando mais sobre a Floresta Tropical (apoie-se na página 14 da Coleção). Antes de mostrar a ilustração das camadas da floresta (página 04 do Jornal), comente com os alunos que eles desenharam seres que vivem neste tipo de floresta. Pergunte a seus educandos como deve ser a vida desses seres nesta floresta, será que vivem todos juntos e em perfeita harmonia? Em seguida, faça a leitura silenciosa e individual do texto “Floresta tropical em destaque” (p.04 – Jornal) e peça para a turma comentar as informações textuais, relacionando-as com a suposição que eles fizeram anteriormente sobre a vida dos seres que desenharam.

Fase 3

Leve à turma a uma expedição imaginária para explorar ainda mais o tema “Florestas”. Siga as instruções das páginas 15 e 16 da Coleção (Uma visita à Mata Atlântica) e verifique o quanto de consciência ecológica eles desenvolveram a partir do que foi discutido até aqui.

Fase 4

Para finalizar esta temática com uma atividade lúdica na qual os alunos empreguem o conhecimento construído nestas aulas, faça com a turma a atividade proposta na página 05 do Jornal (Monte uma maquete de uma floresta tropical).

Vá além da sala de aula com esta maquete! Prepare seus alunos para que façam uma exposição oral do assunto explorado nestas aulas. A exposição poderá ocorrer

durante o intervalo para outras turmas do colégio no saguão da escola. Solicite aos seus alunos que pesquisem mais sobre as florestas, especialmente as tropicais. Prepare um roteiro de exposição (o que são as florestas, qual sua importância, qual sua situação atual, quais os tipos de florestas, qual a importância da floresta tropical e como o homem deve agir para preservar as florestas), treine seus alunos, trabalhe a oralidade e desenvolva um belo trabalho com este gênero escolar oral – a exposição.

Avaliação

- Considere a participação dos educandos durante as atividades de leitura, de debate e de produção artística
- De acordo com a exposição oral (Fase 4), avalie o envolvimento da turma com esta questão ecológica

Bibliografia

As florestas e suas riquezas. Marechal Cândido Rondon: Amigos da Natureza, 2009. 50 p. (Caminhos da Sustentabilidade, 1.ed., vol.3)

Jornalzinho Super Amigos da Natureza. Marechal Cândido Rondon: Amigos da Natureza, 2009. 20 p. (Suplemento da coleção “Caminhos da Sustentabilidade” – vol.3)

Colaboração

Mirian Schröder, professora de Língua Portuguesa, revisora linguística e pesquisadora de gêneros textuais.